



# ISBNiK

**Informator Sekcji Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych  
Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich  
R. 8, z. 19 (223): poniedziałek, 20 maja 2013 roku**

**Aktualności ISBNika znajdziesz na Facebooku !!!!**

<http://www.facebook.com/pages/ISBNik-informator-Sekcji-bibliotek-nsw-ZG-SBP/268166269865948>

## **KONFERENCJE NAUKOWE i BRANŻOWE – zapowiedzi**

### 8. Forum Młodych Bibliotekarzy w Olsztynie – rejestracja!



Publikujemy informację nadesłaną przez organizatorów Forum Młodych Bibliotekarzy.

Aplikacje mobilne, gry planszowe, architektura, merchandising, majsterkowanie, kreatywność i kariera – to tylko niektóre z propozycji zagadnień, które będą poruszane podczas tegorocznego Forum Młodych Bibliotekarzy\* w dniach 12 i 13 września w Olsztynie.

W dniach 12-13 września 2013 roku w siedzibie Biblioteki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie ponad 150 młodych bibliotekarzy z całej Polski będzie doskonalić się, rozwijać mocne strony i dysku-

tować o swojej roli w bibliotekach XXI wieku. Organizatorzy, czyli Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie, Biblioteka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Miejska Biblioteka Publiczna w Olsztynie, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich oraz Instytut Książki, zapraszają do Olsztyna na ósmą edycję forum, która przebiegać będzie pod hasłem „Biblioteka – Twój czas, Twoje miejsce”.

W ciągu dwóch dni trwania forum uczestnicy będą mogli wybierać spośród 16 warsztatów i 18 prezentacji prowadzonych zarówno przez młodych bibliotekarzy, którzy w swojej krótkiej karierze zawodowej mają już pierwsze sukcesy, jak również przez ich bardziej doświadczonych kolegów z branży, z dłuższym stażem pracy i wypracowanymi praktykami.

Warsztaty i prezentacje podzielono na cztery obszary tematyczne:

1. Czas na Ciebie – obszar skoncentrowany na umiejętnościach interpersonalnych i twórczym podejściu do zawodu bibliotekarza. Obejmuje również prelekcje z zakresu planowania kariery i rozwoju zawodowego.
2. Rusz z miejsca! – obszar realizacji zawodowej. Podejmuje dyskusję nad umiejętnościami zawodowymi bibliotekarza na miarę nowych czasów, takimi jak: badanie potrzeb użytkowników, wiedza z zakresu ochrony danych osobowych i wizerunku, współpraca bibliotek z architektami oraz innymi podmiotami.
3. Czas potrzeb – obszar poświęcony jednemu z najważniejszych wyzwań współczesnych bibliotekarzy – promocji czytelnictwa, przełamywaniu stereotypu biblioteki i pracy z różnymi grupami użytkowników: od najmłodszych po seniorów.
4. Miejsce innowacji – obszar poświęcony nowym trendom i technologiom, nowoczesnym gadżetom oraz umiejętnościom, które jeszcze niedawno w ogóle nie kojarzyły się z bibliotekarstwem.

Jedną z atrakcji tegorocznego Forum będzie również możliwość udziału w grze miejskiej, podczas której uczestnicy będą mieli okazję poznać nie tylko atrakcje Olsztyna, w tym olsztyńskie Planetarium ale również placówki i działalność dwóch z organizatorów Forum – Miejskiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie i Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie.

Ponieważ grupy warsztatowe będą liczyć maksymalnie po 30 osób, o zakwalifikowaniu się na poszczególne warsztaty będzie decydować kolejność zgłoszeń. Rekrutacja już się rozpoczęła i potrwa do wyczerpania limitu miejsc. Wszelkie informacje dotyczące programu, prelegentów oraz spraw organizacyjnych znajdują się na stronie wydarzenia w BiblioKalendarzu [<http://bibliosfera.net/kalendarz/wydarzenie/710/viii-forum-modych-bibliotekarzy-biblioteka-twoj-czas-twoje-miejsce/>] oraz na stronie Forum na Facebooku [<https://www.facebook.com/8FMBolsztyn>].

• Zarejestrować można się pod tym adresem: [http://www.sbp.pl/fmb/rejestracja\\_uczestnikow](http://www.sbp.pl/fmb/rejestracja_uczestnikow)

Źródło: 8 Forum Młodych Bibliotekarzy, korespondencja nadesłana 16.05.2013



## Książka i biblioteka w procesie komunikacji społecznej konferencja naukowa, Wrocław, **4-6 grudnia 2013 roku**

Organizator: Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego  
Zagadnienia:

Pierwsza sesja: Książka jako środek komunikowania dawniej i dziś

1. Funkcje komunikacyjne książki w perspektywie historycznej:
  - rola różnych typów książki w procesie komunikowania;
  - sposoby oddziaływania (w tym rola ilustracji i innych materiałów pozatekstowych);
  - strategie komunikacyjne książki;
2. Książka w systemie komunikacji społecznej (obiegu komunikacyjnym: wydawniczym, bibliotecznym), wobec innych środków przekazu społecznego, potencjał komunikacyjny książki
3. Książka jako dziedzictwo kulturowe w systemie komunikacji lokalnej, regionalnej, globalnej;
4. Książka jako narzędzie upowszechniania kultury, wiedzy, nauki;
5. Książka jako zjawisko społeczne:
  - społeczne konteksty funkcjonowania książki;
  - wpływ książki na świadomość jej odbiorców.

Druga sesja: Biblioteki w procesie komunikacji w ujęciu historycznym i współczesnym

1. Przemiany (kształtowanie się modeli) komunikacji w bibliotekach (funkcje i usługi) na przestrzeni dziejów;
2. Biblioteki a otoczenie społeczne:
  - marketing, PR, kształtowanie wizerunku współczesnej biblioteki w społeczności/środowisku lokalnym;
  - usługi biblioteczne jako forma komunikacji;
3. Biblioteka jako miejsce komunikacji społecznej:
  - współczesne formy komunikacji w bibliotekach (bezpośrednie, elektroniczne itp.);
  - kształtowanie/wykorzystanie przestrzeni społecznej biblioteki jako miejsca spotkań/komunikacji dla społeczności lokalnej
  - badanie potrzeb użytkowników (i nie użytkowników) bibliotek;
  - kapitał społeczny użytkowników i pracowników biblioteki (budowanie/kształtowanie kapitału społecznego w bibliotece);
  - biblioteka jako miejsce (nie)wykorzystane?
  - biblioteka jako „trzecie miejsce”;
4. Biblioteki w komunikacji (między)instytucjonalnej:
  - współpraca bibliotek: sieci, systemy, konsorcja;
  - współpraca bibliotek z innymi instytucjami. Cele i korzyści takiego współdziałania;
  - funkcjonowanie różnych typów bibliotek w otoczeniu lokalnym i globalnym;
5. Biblioteka jako miejsce kształtowania i rozwijania kultury czytelniczej, medialnej, informacyjnej.

Źródło: *Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego*, data dostępu 17.05.2013

## Z ŻYCIA SEKCJI

### Odjazdowi bibliotekarze w ogrodach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie

W sobotę 11 maja 2013 się odbył się jeden z rajdów ogólnopolskiej akcji Odjazdowi Bibliotekarze zorganizowany przez Bibliotekę Publiczną Dzielnicy Warszawa Ochota, przy wsparciu Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie.

W tegorocznej edycji czytelniczej „masy krytycznej” wzięło udział 70 osób, z czego ponad 20 osób z ramienia biblioteki Wyższej Szkoły Cła i Logistyki © (studenci i dwie dzielne bibliotekarki – Karolina Dyl i Renata Zagożdżon). Było nas mniej niż rok wcześniej, gdyż najprawdopodobniej chętnych odstraszyły poranne opady deszczu w Warszawie. Jednak najwytrwalsi stawili się w Przystanku Książka wyposażeni w kurtki i peleryny przeciwdeszczowe.

Po 11.00 peloton ruszył ulicą Filtrową w kierunku ścisłego centrum miasta, skąd skierował się w kierunku Uniwersytetu i dalej ulicą Karową w dół na Powiśle. Tam w ogrodach BUW-u, rowerzyści mogli zaczerpnąć tchu, posilić się rozdawanymi słodkościami i odebrać kupony „wymienialne” na mecie na nagrody, „szprychówki”.

Po odpoczynku rowerowi entuzjaści ruszyli na Wilanów przemierzając kolejno ulice: Dobrą, Tamkę, Kruczkowskiego, Rozbrat, Myśliwiecką, Szwoleżerów, Czerniakowską, Powsińską, Nałęczowską... aż do Radosnej na mecie. Trasę można zobaczyć na mapce poniżej: <https://maps.google.pl/maps/ms?msid=203577914999738342239.0004d8d3446ea45250815&msa=0&ll=52.220649,21.044998&spn=0.12851,0.316544>

O bezpieczeństwo uczestników dbali policjanci w dwóch radiowozach oraz kilku ochotników z ramienia Biblioteki Publicznej na Ochocie, było to szczególnie ważne przy przejazdach arteriami miasta, jak Aleje Jerozolimskie czy ul. Czerniakowska.

Na mecie o dobre samopoczucie rowerzystów zadbały bibliotekarki z Biblioteki Publicznej w Wilanowie, które powitały wszystkich napojami i ciepłym posiłkiem. Po chwili, po regeneracji sił nastąpiło rozdanie nagród dla posiadaczy „szprychówek”, następnie bookcrossing. Była nawet propozycja warsztatów jogi, ale z pomysłu niestety zrezygnowano.

Około godziny 14.00 impreza zakończyła się a „dwukołowi” entuzjaści czytelnictwa rozjechali się każdy w swoją stronę, aby jeszcze skorzystać z przychylnej aury na rowerowe powroty do domu.

Tekst i zdjęcia **Karolina Dyl**

Źródło: Karolina Dyl, korespondencja nadesłana 13.05.2013



Źródło: Karolina Dyl, korespondencja nadesłana 13.05.2013

## Lady Pank w Bibliotece Głównej WSB



W ramach Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek Biblioteka Główna Wyższej Szkoły Biznesu w Dąbrowie Górniczej zorganizowała spotkanie autorskie z Michałem Grześkiem - autorem książki „James Bond. Szpieg, którego kochamy”. 15 maja 2013 o godzinie 16.30 zebrali się entuzjaści zespołu Lady Pank oraz czytelnicy, którzy doceniają twórczość Michała Grześka. — Lady Pank w Bibliotece Głównej WSB! (5 zdjęć): <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.545885578786259.1073741831.146437965397691&type=1>

Źródło: *Biblioteka Główna Wyższej Szkoły Biznesu w Dąbrowie Górniczej*, data dostępu 16.05.2013

## INFORMACJE DLA FACHOWCÓW

Minister nauki: 5,4 mld zł na podwyżki pensji nauczycieli akademickich w latach 2013-2015



Dodatkowe pieniądze na pensje pracowników naukowych trafiły już do uczelni. Ministerstwo nauki liczy, że jeszcze w maju trafią bezpośrednio do pracowników. W tym roku na ten cel z budżetu przeznaczono ponad 900 mln zł. W kolejnych dwóch latach pensje będą podwyższane o kolejne 9 proc. w porównaniu z poprzednim rokiem. Ze względu na ustalenie zasad podziału tych środków między uczelnie, przekazywanie pieniędzy będzie trwało krócej niż w tym roku.

– Pieniądze na podwyżki trafiły już na uczelnie, przynajmniej na uczelnie podporządkowane ministrowi nauki i ministrowi kultury, więc są do dyspozycji rektorów i dziekanów. Mam nadzieję, że jeszcze w maju trafią do indywidualnych pracowników uczelni wyższych – mówi Agencji Informacyjnej Newseria prof. Barbara Kudrycka, minister nauki i szkolnictwa wyższego.

W praktyce jednak wzrost wynagrodzeń poszczególnych pracowników będzie zależał od rektorów uczelni. Minister nauki określa bowiem tylko stawki minimalne.

– W ciągu trzech lat rząd dodatkowo przeznaczy na pensje w szkolnictwie wyższym ponad 5,4 mld zł. To dość duża suma w stosunku do 8 mld zł dotacji podstawowej, które rocznie przeznaczamy na szkolnictwo wyższe – zapewnia minister Kudrycka.

W sumie w tym roku łączne nakłady budżetowe na szkolnictwo wyższe wyniosą 13,6 mld zł. W 2008 roku było to 10,7 mld zł.

W kolejnych latach pieniądze na podwyżki pensji nauczycieli akademickich mają nieco szybciej trafić na uczelnie niż tegoroczna dotacja. Resort bowiem ustalił już szczegółowe zasady ich podziału. Łączna kwota dodatkowych pieniędzy przeznaczonych na pensje w szkolnictwie wyższym w latach 2013-2015 wyniesie 5,4 mld zł.

– Jak tylko nowy budżet w 2014 roku zostanie uchwalony, to zostaną przekazane dodatkowe środki w wysokości 1,8 mld zł. A w roku 2015 to będzie 2,7 mld zł – tłumaczy minister Kudrycka.

Założenie jest takie, by co roku pensje pracowników naukowych rosły o 9 proc. w porównaniu do poprzedniego roku. Docelowo wzrost płac do 2015 roku ma wynieść 30 proc. w stosunku do 2011 roku.

Kwoty podwyżek, o których mowa, dotyczą uczelni podległych resortowi nauki. Część szkół wyższych podlega bowiem pod Ministerstwo Zdrowia (szkoły medyczne) czy np. Ministerstwo Obrony Narodowej (uczelnie wojskowe).

Źródło: *Newseria*, data dostępu 13.05.2013

# NOC MUZEÓW W BUW

## 18 MAJA 2013, GODZ. 19.00-1.00



Nocny pokaz sztucznych ogni. Anonim, wisk. Ispowielu, użyłownego z okazji zjazdu do Adama Czartoryskiego z Towarzystwa w 1911.

OSOBLIWOŚCI BIBLIOTEKI UNIWEKSYTECKIEJ W WARSZAWIE –  
PREZENTACJA OSOBLIWYCH MIEJSC W GMACHU BIBLIOTEKI ORAZ OBIEKTÓW  
Z KOLEKCJI HISTORYCZNYCH, ARTYSTYCZNYCH I SPECJALNYCH

ZAPREZENTOWANE ZOSTANĄ M. IN.:

**NAJMNIEJSZA KSIĄŻKA W ZBIORACH BUW, OBIEKT W TRAKCIE KONSERWACJI, NOKTURNY,  
TEKST LITOGRAFOWANY ZŁOTEM, KSIĄŻKA ZASZYTA PRZEZ CENZORA, KSIĄŻKA Z ZAKŁĘCIEM PRZECIWO ZŁODZIEJOM,  
KSIĄŻKA PRZESTRZELONA ORAZ ZE ŚLADAMI KRWI, KSIĄŻKA NAJBARDZIEJ ZAPISANA ODREČNYMI NOTATKAMI,  
OSOBLIWOŚĆ ZNALEZIONE MIĘDZY KARTAMI KSIĄŻKI, LIST „KOKOSOWY”, ZIELNIK,  
RĘKOPIS Z JEDYNYM NA ŚWIECIE ZNANYM ZAPISEM UTWORU ANTONIA VIVALDIEGO (JEDNO Z DOMNIEMANYCH DZIEŁ),  
SZTAMBUCH WROCŁAWSKIEGO MUZYKA, NAJMNIEJSZA KSIĄŻKA W ZBIORACH BUW**

ORAZ:

**JAPŃSKI TRADYCYJNY PAWILON HERBACIANY CHASHITSU KAIAI**

### ZAPRASZAMY !



BIBLIOTEKA UNIWEKSYTECKA W WARSZAWIE,  
UL. DOBRA 56/66 WWW.BUW.UW.EDU.PL



PEŁNY PROGRAM NOCY MUZEÓW DO POBRANIA NA STRONIE:  
WWW.UM.WARSZAWA.PL/NOCMUZEOW

CC BY-SA 2.0 (ixtilto)

## KsięgoZbiór

### Łódzkie zbiorowe czytanie w przestrzeni publicznej

20 maja, godz. 16.30

ul. Piotrkowska (przy pasażu Rubinsteina)

Zabierz ze sobą książkę (obowiązkowo) i coś do siedzenia (opcjonalnie).  
Poczytaj z nami.  
Zarażaj pasją czytania :-)

Partnerzy

[www.księgozbior.weebly.com](http://www.księgozbior.weebly.com) [www.facebook.com/KsięgoZbiór](https://www.facebook.com/KsięgoZbiór)

## Tablica profesora Jana Muszkowskiego



W gmachu Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego odsłonięto tablicę upamiętniającą profesora Jana Muszkowskiego. To jeden ze współtwórców uczelni i współzałożyciel Związku Bibliotekarzy Polskich.

Film dostępny tutaj >>>:

[http://moya.toya.net.pl/site aktualnosci.php?news\\_id=4497&na\\_dzien=2013-05-13&s=9cce4d4f8662bf4c9e466d3c07ad2ce9](http://moya.toya.net.pl/site aktualnosci.php?news_id=4497&na_dzien=2013-05-13&s=9cce4d4f8662bf4c9e466d3c07ad2ce9)

Źródło: Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego, data dostępu 14.05.2013

## Młodzi księgarze z 17 krajów: Poznań gospodarzem 56. Kongresu ICYB

W niedzielę 12 maja w Poznaniu rozpoczął się kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Młodych Księgarzy (International Congress of Young Booksellers – ICYB). Obrady i dyskusje otworzył w poniedziałek Antti Pyykkonen, ustępujący prezes ICYB, a wystąpienie powitalne wygłosił Piotr Dobrołęcki w imieniu Polskiej Izby Książki, która objęła patronatem poznańskie wydarzenie. Uczestniczy w nim ponad 30 młodych, lecz już posiadających znaczące doświadczenie księgarzy z 17 krajów Europy, z krajów Unii Europejskiej oraz z Rosji.

– ICYB czyli International Congress of Young Booksellers tłumaczymy na polski jako Międzynarodowego Stowarzyszenia Młodych Księgarzy. Jest to organizacja, która powstała pod patronatem UNESCO i jest częścią większej organizacji, jaką jest International Booksellers Federation czyli Międzynarodowa Federacja Księgarzy. Działa od lat pięćdziesiątych, a poznańskie spotkanie jest 56 z kolei, licząc od roku 1957 – powiedziała Bibliotece Analiz Grażyna Nowicka, główna organizatorka poznańskiego wydarzenia, która w latach 2002-2003 była prezesem ICYB. Trudno jest powiedzieć, od którego roku dokładnie Polska jest członkiem Stowarzyszenia, bo ma ono dość nieformalny charakter. W każdym razie różni delegaci z Polski uczestniczyli w pracach ICYB i w latach dziewięćdziesiątych, i na początku nowego wieku. Na pewno dołączyliśmy dopiero po naszych przemianach z lat 1989-1990. W pracach ICYB Polskę reprezentowali bardziej ochotnicy czy entuzjaści, nigdy natomiast nie byli delegatami ani Stowarzyszenia Księgarzy Polskich, ani Izby Księgarstwa Polskiego, chociaż bardzo na taką współpracę teraz liczymy – dodała liderka polskiej grupy.

Najdłuższy staż w ICYB z polskich księgarzy ma Jacek Lewinson, właściciel firmy reprezentującej zachodnich wydawców naukowych w krajach Europy Centralnej i Wschodniej, który również aktywnie uczestniczy w poznańskim spotkaniu.

– Bardzo się cieszę z faktu, że w Poznaniu gościmy wielu uczestników z bliskich nam krajów Europy, czyli z rynków „po przemianach”, jak też mamy właściwą proporcję osób, które przyjechały ze „starej” Europy. Mamy przy tym księgarzy, którzy są młodzi i początkujący, a wśród nich jest Kamille Thuesen z Danii, która w swoim kraju została wyróżniona tytułem „Młodego Księgarza Roku 2012”, jak też mamy księgarzy znacznie bardziej doświadczonych – oceniła Grażyna Nowicka.

Kongres jest finansowany przez samych uczestników, którzy płacą wpisowe, z czego pokrywa się koszty pobytu i organizacji obrad. Organizatorom udało się zdobyć kilku sponsorów, którzy sfinansowali produkcję materiałów konferencyjnych lub – w przypadku kilku wydawców – przekazali książki, które są prezentami dla zaproszonych gości. – Są też sponsorzy, którzy fundowali jedno czy dwa stypendia pozwalające na pokrycie kosztów wpisowego. Dzięki temu kilka osób otrzymała granty na przyjazd do Poznania. Miasto Poznań objęło natomiast nasz kongres honorowym patronatem, za co bardzo jesteśmy panu prezydentowi wdzięczni – poinformowała Grażyna Nowicka.

Wśród sponsorów i przyjaciół kongresu są wymienieni: Polska Izba Książki, Narodowe Centrum Kultury, Frankfurter Buchmesse, Cambridge University Press, wydawnictwa Arkady (przekazało albumy „55 Skarbów Polski” Marii Poprzęckiej), Penguin Books (przekazało egzemplarze tłumaczenia na język angielski „Szach in szach” Ryszarda Kapuścińskiego), LektorKlett, HarperCollins (przekazało oryginalną angielską edycję „Hobbista” J.R.R. Tolkiena), Mc Graw Hill Education, Thieme, Wolters Kluwer / Lippincott Williams & Wilkins i Hart Publishing, a także Taylor & Francis Group i Centrum Cyfrowe – projekt: polska.

Program kongresu, który będzie trwał do soboty 18 maja jest bardzo bogaty. Pierwszego dnia dr Mirosław Filiciak z Centrum Cyfrowego – projekt: polska przedstawił wyniki badań prowadzonych w ramach projektu „Obiegi Kultury”, a Piotr Dobrołęcki omówił sytuację na polskim rynku książki.

Uczestnicy kongresu zgłosili też 15 książek do Nagrody BIBY – the Booksellers International Book of the Year, a wśród nich tomik wierszy Wisławy Szymborskiej „Tutaj”. Głosowanie nad zgłoszonymi kandydaturami odbędzie się przed zakończeniem kongresu. Prezentowano również dokonania i projekty w poszczególnych krajach, których inicjatorami i realizatorami są młodzi księgarze.

W ciągu następnych dni przewidziano kolejne prezentacje i dyskusje o problemach środowiska księgarzy, a także wizyty w poznańskich księgarniach, jak też zwiedzanie miasta. Dzięki uprzejmości telewizji TVN uczestnicy kongresu obejrzą też film o Wisławie Szymborskiej zrealizowany przez Katarzynę Kolendę-Zalewską.

Zgodnie z zasadami ICYB, ostatniego dnia kongresu funkcję prezesa obejmie Anna Kristkeitz z Austrii.

Źródło: *Rynek Książki*, data dostępu 14.05.2013

## Wydawcy u ministra kultury: wspólnym głosem

Przedstawiciele Polskiej Izby Książki, reprezentowani przez grupę około 20 osób, spotkali się 13 maja z ministrem kultury Bogdanem Zdrojewskim. Najbardziej palące problemy branży wymienił Włodzimierz Albin. – Kuleje system dystrybucji, padają małe księgarnie, nasila się koncentracja kapitału, a dystrybutorzy stają się wydawcami – wyliczał prezes PIK. – Dramatycznie spada liczba osób czytających systematycznie. Kolejny problem, to piractwo i nie możliwość egzekwowania naszych praw w internecie. W rozwijaniu treści cyfrowych na pewno nie pomaga 23 procentowy VAT na e-booki, który zjada całe zyski. Dalej prezes PIK wspomniał o źle przyjmowanych przez środowisko planach wprowadzenia finansowanego z publicznych środków e-podręcznika, odniósł się też do opisywanych przez media nadużyć niektórych wydawców w sprzedaży bezpośredniej do szkół, prosząc by nie traktować wydawców jak złodziei a nauczycieli jak łapówkarzy, bo nawet jeśli popełniane są błędy, to skala tego zjawiska jest marginalna, czemu minister natychmiast przyznał rację. Prezes PIK mówił też o potrzebie nowelizacji prawa autorskiego, ustalenia nowej definicji książki, uregulowania spraw dzieł osieroconych, o konieczności zmniejszenia liczby egzemplarzy obowiązkowych dla bibliotek i problemie egzemplarza elektronicznego. – Prawo autorskie jest za słabo chronione – apelował Włodzimierz Albin. Wspomniał także o wzrastającej roli organizacji zbiorowego zarządzania, które podlegają ministrowi kultury, a działają w obrębie książki.

Minister przychylił się do postulatów wydawców, wykazując jednocześnie dużą wiedzę o problemach branży. – W tym trudnym czasie radzą sobie państwo naprawdę dzielnie, zwłaszcza że skłonność Polaków do wydatkowania pieniędzy na kulturę jest na szarym końcu w Europie – mówił Bogdan Zdrojewski. Wspomniał, że w jego opinii poprawia się poziom promocji czytelnictwa, choć nie odbywa się to bez wydatkowania publicznych pieniędzy. Każdy program telewizyjny o książkach, także w stacjach komercyjnych, finansowany jest ze środków ministra kultury, gdyż reklamodawcy są mało zainteresowani tą tematyką, mimo nie najlepszej oglądalności. Minister potwierdził pozytywne informacje na temat zmiany nastawienia rządu do zrównania stawek podatku VAT na książki papierowe i e-booki. – Udało nam się przeprowadzić rządową debatę i przeforsować zapis o zrównaniu stawek VAT dla książek i prasy. Już siedem państw popiera zmianę dyrektywy dotyczącej VAT na e-booki, a do końca roku powinni to poprzeć wszyscy członkowie Unii – poinformował minister Zdrojewski. Przekazał też wyniki badań czytelnictwa, z których wynika, nie tylko że utrzymuje się ono na niskim poziomie, ale też, że rośnie grupa osób nie czytających książek do końca. Słabo wypadamy na tle innych państw pod względem liczby domowych księgozbiorów.

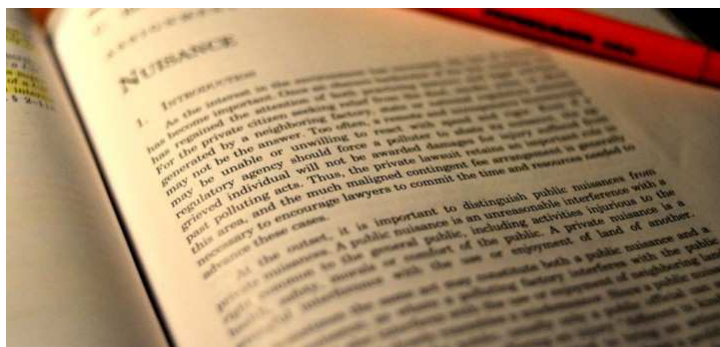
Minister zapowiedział też, że w najbliższym czasie rozstrzygnięta zostanie kwestia dzieł osieroconych, których liczbę w Polsce Biblioteka Narodowa szacuje na ok. 700 tys. – Jesteśmy też w finale jeśli chodzi o zmniejszenie liczby egzemplarzy obowiązkowych do 3 lub 5. Rozmowa dotyczy egzemplarza elektronicznego i jego zabezpieczeń – deklarował minister.

W tym roku wzrosły nakłady resortu na promocję literatury (7,813 mln zł) i czasopism (5,265 mln zł). Nakłady na czytelnictwo wzrosły o 60%. Na zakup nowości dla bibliotek minister przeznaczy co najmniej 20 mln zł.

Spotkanie trwało zaledwie godzinę, ale poruszono na nim najważniejsze dla środowiska problemy i właściwie w ani jednym punkcie nie było rozbieżności oczekiwań. Minister Bogdan Zdrojewski zapowiedział też kolejne spotkanie z wydawcami w sprawie Narodowego Programu Czytelnictwa.

Źródło: *Rynek Książki*, data dostępu 14.05.2013

## Wzory umów wydawniczych dla autorów naukowych i wydawców



Większość wydawnictw oraz redakcji w sprawie umów wydawniczych działa siłą rozpędu. Jeśli już wydawca w ogóle podpisuje jakiegokolwiek umowy z autorem (nie ma co się oszukiwać, że sytuacja niepodpisywania umów w czasopiśmie humanistycznych jest bardzo częsta), to jest to robione według jednego szablonu. Jakakolwiek zmiana spotyka się najczęściej z oporem. No i oczywiście, aby chcieć coś zmienić w umowie, autor musi być świadomy tego, czego tak naprawdę oczekuje od

tej umowy. A tutaj sprawa jest już skomplikowana.

Znaj swoje potrzeby. Często zdarza mi się rozmawiać z autorami, którzy spotkali się z takim typem sytuacji: rozmawiają z wydawnictwem, że chcieliby wydawać swoją książkę, pracę zbiorową itd. na wolnej lub otwartej licencji. Jeżeli wydawca wyrazi taką zgodę (bo np. finansowanie książki pokrywa budżet grantu), to bardzo często nie wie, do czego w rzeczywistości miałby się zobowiązać. I „prosi” autora o przygotowanie umowy licencyjnej. No i kłops: bo autor najczęściej wie jedynie, że jego publikacja ma być dostępna w otwartym dostępie.

Kiedyś pokazywałem, w jaki sposób autorzy naukowcy (oczywiście stereotypowi) mają pojęcie o procesie wydawania książki [<http://ekulczycki.pl/design/proces-wydawniczy-w-oczach-typowego-naukowca-de-komentarz-1/>]. A kwestia umowy licencyjnej jest sprawą (z pozoru) jeszcze bardziej skomplikowaną.

Kiedy możemy zaproponować umowę licencyjną. Oczywiście wiele wydawnictw jest w tym zakresie bardzo profesjonalnych. Nie piszę oczywiście o takich molochach jak Elsevier czy Springer – gdyż tutaj nie ma mowy na negocjacje. Ewentualnie – gdy publikujemy w Springerze – możemy skorzystać z możliwości opublikowania w otwartym dostępie dzięki narodowemu programowi publikacji naukowych w Otwartym Dostępie. [<http://www.nauka.gov.pl/finansowanie/finansowanie-nauki/dzialalnosc-statutowa/ocena-parametryczna-jednostek-naukowych/ocena-jednostek-naukowych-do-2010-r/lista-czasopism-punktowanych/informacja-o-narodowym-programie-publicacji-naukowych-w-otwartym-dostepie/>].

Umowę licencyjną możemy zaproponować wydawcy uczelnianemu, pomniejszonym profesjonalnym wydawnictwom, które poważnie podchodzą do swojej roboty. Taką umowę możemy też zaproponować czasopiśmu naukowemu. Można to zrobić również wtedy, gdy dostaniemy umowę do wyglądu i ona nam nie odpowiada. Przecież zawsze można negocjonować – w końcu to nasz test.

Po co walczyć o dobrą umowę? Sprawa jest bardzo prosta. Jeżeli nie zadbamy o dobrą umowę wydawniczą, to najprawdopodobniej okaże się, że oddaliśmy wraz z prawami majątkowymi do tekstu również swoją „nerkę i dorobek przodków” (kiedyś na ten temat popełniłem tekst *Przepraszam, czy oprócz praw do mojego tekstu nie zechciałby Pan zabrać jeszcze moich organów?*: [http://ekulczycki.pl/warsztat\\_badacza/przepraszam-czy-oprocz-praw-do-mojego-tekstu-nie-zechciałby-pan-zabrac-jeszcze-moich-organow/](http://ekulczycki.pl/warsztat_badacza/przepraszam-czy-oprocz-praw-do-mojego-tekstu-nie-zechciałby-pan-zabrac-jeszcze-moich-organow/)).

Po pewnym czasie orientujemy się, że byłoby fajnie udostępnić nasz tekst w sieci, wrzucić do repozytorium, aby pracował na nasze wskaźniki bibliometryczne [[http://ekulczycki.pl/warsztat\\_badacza/repozytorium-jest-wazne-dla-naukowcow-i-uczeln-amur-jako-wzor/](http://ekulczycki.pl/warsztat_badacza/repozytorium-jest-wazne-dla-naukowcow-i-uczeln-amur-jako-wzor/)]. No i okazuje się, że nic z tego – nie zadbaliliśmy o to w odpowiednim czasie.

Najkorzystniejsze dla autora naukowego są takie umowy licencyjne, które umożliwiają mu swobodne korzystanie z jego dzieła po publikacji. Innymi słowy, autor może udostępnić swój tekst w sieci, a inni mogą na bazie jego dzieła tworzyć utwory zależne (czyli np. włączać do zbiorówek, czy robić tłumaczenia). Z perspektywy autora naukowego – jest to najlepsze rozwiązanie.



Wzory umów. Poniżej znajdują się wzory umów przygotowane przez Koalicję Otwartej Edukacji, która udostępnia je na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska [<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/>]. Wzory umów zostały oryginalnie opublikowane na stronie KOED-u. [<http://koed.org.pl/wzory-umow/>].



POBIERZ: *Szczegółowa instrukcja korzystania ze wzorów umów* (ODT): <http://ekulczycki.pl/wp-content/uploads/2013/05/instrukcja-dla-wzorow-na-strone1.odt>

Najpopularniejsze wolne licencje zostały stworzone przez niekomercyjną instytucję Creative Commons. CC nie prowadzi żadnej rejestracji dzieł udostępnianych na tych licencjach, nie pobiera również opłat za korzystanie z tekstów licencji.

Licencja *Creative Commons Uznanie Autorstwa* (CC BY) [<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/>] pozwala każdemu na dowolne wykorzystywanie utworu, także w zamkniętych modelach dystrybucji. Licencja *Creative Commons Uznanie Autorstwa-Na Tych Samych Warunkach* (CC BY-SA) [<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/>] pozwala każdemu na dowolne wykorzystywanie utworu, ale zobowiązuje do otwartej publikacji nie tylko utworu oryginalnego, ale także wszystkich utworów stworzonych na jego podstawie.

Wzory umów odpłatne udostępnienie praw (użyj ich, jeśli autor pobiera wynagrodzenie)

Licencja – autor zachowuje prawa majątkowe, ale udziela zgody instytucji na wykorzystanie dzieła

- *Licencja odpłatna CC BY* (ODT): <http://ekulczycki.pl/wp-content/uploads/2013/05/licencja-odplatna-CCBY.odt>
- *Licencja odpłatna CC BY SA* (ODT): <http://ekulczycki.pl/wp-content/uploads/2013/05/licencja-odplatna-CCBYSA.odt>

Przeniesienie praw – instytucja przejmuje prawa majątkowe twórcy zobowiązując się do udostępniania ich na wolnej licencji

- *Przeniesienie odpłatne CC BY* (ODT): <http://ekulczycki.pl/wp-content/uploads/2013/05/przeniesienie-odplatne-CCBY.odt>
- *Przeniesienie odpłatne CC BY SA* (ODT): <http://ekulczycki.pl/wp-content/uploads/2013/05/przeniesienie-odplatne-CCBYSA.odt>

Wzory umów nieodpłatne udostępnienie praw (użyj ich, jeśli autor nie pobiera wynagrodzenia)

Licencja (autor zachowuje prawa majątkowe, ale udziela zgody instytucji na wykorzystanie dzieła)

- *Licencja nieodpłatna CC BY* (ODT): <http://ekulczycki.pl/wp-content/uploads/2013/05/licencja-nieodplatna-CCBY.odt>
- *Licencja nieodpłatna CC BY dla osób w wieku 13–18 lat* (ODT): <http://ekulczycki.pl/wp-content/uploads/2013/05/licencja-nieodplatna-CCBY-13-18.odt>
- *Licencja nieodpłatna CC BY SA* (ODT): <http://ekulczycki.pl/wp-content/uploads/2013/05/licencja-nieodplatna-CCBYSA.odt>

Przeniesienie praw (instytucja przejmuje prawa majątkowe twórcy zobowiązując się do udostępniania ich na wolnej licencji)

- *Przeniesienie nieodpłatne CC BY* (ODT): <http://ekulczycki.pl/wp-content/uploads/2013/05/przeniesienie-nieodplatne-CCBY.odt>
- *Przeniesienie nieodpłatne CC BY SA* (ODT): <http://ekulczycki.pl/wp-content/uploads/2013/05/przeniesienie-nieodplatne-CCBYSA.odt>

Zdjęcie: *Some rights reserved* by David Ortez

Źródło: *Warsztat badacza*, data dostępu 16.05.2013

---

## Od redaktora



Zajrzyj koniecznie na stronę internetową naszej Sekcji: <http://biblioteka.wsb-nlu.edu.pl/biuletyn.html>, którą redagują koleżanki i koledzy z Biblioteki Wyższej Szkoły Biznesu - National Louis University w Nowym Sączu.

Prośba o wzajemność... Będę wdzięczny niezmiernie za aktywne redagowanie naszego elektronicznego informatora, czyli o nadsyłanie informacji:

- o planowanych konferencjach i seminariach naukowych (wraz z adresem strony internetowej);
- o spotkaniach metodycznych i warsztatowych;
- o nowościach wydawniczych (będę wdzięczny za elektroniczną wersję okładki oraz spisu treści);
- o sposobie ich bezpłatnego pozyskania lub o warunkach zakupu;
- o zakończonych badaniach naukowych, w tym o zakończonych przewodach doktorskich i habilitacyjnych;
- o innych faktach, które można zamieścić w kronice dokumentującej działalność naukowo-badawczą bibliotek niepaństwowych szkół wyższych.

Zapewniam rozpowszechnienie informacji w formie niniejszego informatora Sekcji Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich – ISBNik. Serdecznie dziękuję i pozdrawiam

**Wojciech Rozwadowski**

**Bieżące informacje znajdziesz na Facebooku:**

<http://www.facebook.com/pages/ISBNik-informator-Sekcji-bibliotek-nsw-ZG-SBP/268166269865948?sk=wall>

---



**ISBNik: Informator Sekcji Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych**

Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska

<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/>

---

Adres redakcji ISBNika. Redaktor: Wojciech Rozwadowski. Adres redakcji: ul. Renesansowa 13 lok. 38 01-905 Warszawa, tel. 503.382.910, email: [wojciech.rozwadowski@gmail.com](mailto:wojciech.rozwadowski@gmail.com), [isbnik@gmail.com](mailto:isbnik@gmail.com).

Stale współpracują: **Stefan Kubów** (Biblioteka Dolnośląskiej Szkoły Wyższej we Wrocławiu); **Ryszard Turkiewicz** – emerytowany starszy kustosz z Wrocławia; **Henryk Hollender** (Biblioteka Uczelni Łazarzskiego), **Barbara Zieleniecka** (Biblioteka Wyższej Szkoły Bankowej w Poznaniu).

Redaktor „ISBNika – informatora Sekcji Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich” dokłada wszelkich starań, aby nie rozsyłać niechcianej poczty. Uprzejmie informujemy, iż Państwa adres email został pozyskany bezpośrednio z Państwa strony internetowej lub z oficjalnych i ogólnie dostępnych baz danych i w związku z tym, w myśl art.10 par. 2 Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku, o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. 2002 144.1204) niniejszy email nie stanowi przesyłki mającej znamiona spamu. Jeżeli jednak nie życzy sobie Państwo dalszych informacji na temat naszej oferty prosimy o odpowiedź z **NIE** w tytule.